

dv

vd

25.02
2021

En direct sur [Facebook](#) et [YouTube](#) à 17h

Cai Glover



Dans le cadre de la troisième saison de la série dv_vd, Vidéographe et Dazibao sont heureux de consacrer une soirée au danseur et chorégraphe Cai Glover, en Résidence de recherche pour artistes, chercheurs et commissaires Sourde-s à Vidéographe. Cai Glover présentera un programme d'œuvres vidéos sélectionnées dans la collection de Vidéographe ainsi que le fruit de sa résidence, la vidéo-danse *Je Parle*. Une discussion entre Cai Glover, John Michael Canfield et Max Machado viendra clore la présentation.

La discussion se déroulera en anglais et sera accessible en ASL (American Sign Language).

Je Parle est une conversation intérieure entre un moi identifié, situé incontestablement dans la marge où la majorité avatagée le confine, et la voix qui étouffe son appel à la reconnaissance et à l'existence. Nos désirs peuvent-ils se muer en gestes lorsqu'on est situé dans un espace sans forme – ou, plus littéralement, dans une société qui ne reconnaît pas nos limites, et donc l'espace dans lequel nous voulons vivre ?

Un dialogue émerge, à la fois souhaité et redouté, qui exprime en lui-même le cœur du problème : dans le processus vivant du développement et de l'identification de soi, il faut pouvoir se percevoir à la fois comme sujet et comme objet. On ne peut créer et découvrir son moi authentique que dans les affres d'un enchevêtrement relationnel. Les mains qui parlent sont reconnues par le regard de l'autre. Pour être moi, j'ai besoin de toi.

programme

Marlene Millar et Philip Szporer, *Butte* (2007) — 5 min. 40 sec.

Aude Vuillemin, *je marche* (2017) — 7 min. 18 sec.

Xavier Curnillon, *À tes pulsions* (2017) — 8 min. 32 sec.

Yoakim Bélanger, *If I Can Fly* (2010) — 10 min. 27 sec.



Dans les coulisses de *Je Parle* (2021) — 6 min. 30 sec.

Cai Glover, *Je Parle* (2021) — 12 min.

cai glover

Depuis plus de 20 ans, Cai Glover se consacre à l'étude de la danse et des arts de la scène. Dans son travail, il cherche continuellement des manières de toucher le public en faisant appel aux expériences émotionnelles innombrables et variées de l'être humain. Ses nombreuses collaborations avec Gioconda Barbuto, Josh Beamish, Henry Daniel, Judith Garay, Vanessa Goodman, Morgane Le Tiec, Simone Orlando, Lauri Stallings, Paras Tarezakis, Edgar Zendejas et Hélène Blackburn l'ont amené à travailler à Atlanta, Birmingham, Kelowna, Londres, Montréal, New York, Paris, Vancouver ainsi qu'en Thaïlande. Cai Glover danse depuis six ans au sein de la compagnie Cas Public, sous la direction d'Hélène Blackburn. caspublic.org

john michael canfield

Originaire de Virginie (États-Unis), John Michael Canfield est diplômé de L'École nationale de ballet du Canada, où il a étudié pendant 5 ans. Au fil des ans, il a travaillé au sein de compagnies de danse aux quatre coins du Canada, auprès de chorégraphes tels qu'Aszure Barton, Yukichi Hattori, Anne Plamondon et Wen Wei Wang. Il s'est joint à la compagnie de danse Cas Public à l'occasion de la saison 2020-2021. caspublic.org

max machado

Directeur de la photographie, Max Machado a voyagé un peu partout dans le monde avant de s'établir à Montréal. Toujours à l'affut de sujets évocateurs, singuliers et percutants, il tourne aussi bien des films de fiction que des projets documentaires ou du contenu de marque. Il a notamment collaboré aux projets *Daughters of the Voice* (CBC), *A People's Soundtrack* (PBS), *Reflexion* (XCircus), *Hallelujah* (QueerCircus), *Hannah & the Wolf* (Cas Public) et *Faraway* (RIDM, Slamdance). Il a reçu le prix commémoratif Jean-François Bourassa pour son travail dans *L'appétit des garçons* (2018) et *Amal* (2018), qui lui a également valu une nomination pour un prix de la Canadian Society of Cinematographers. Ses courts métrages ont été primés et présentés dans plus de 35 festivals de films à travers le monde, incluant l'Allemagne, l'Angleterre, l'Autriche, la Belgique, le Canada, la Croatie, l'Écosse, l'Espagne, les États-Unis, l'Inde, l'Indonésie, le Maroc, le Mexique, la Pologne, Porto Rico, la Serbie et l'Ukraine. maxmachado.ca

Dazibao



Vidéographe

Vidéographe est un centre d'artistes voué à la recherche et à la diffusion de l'image en mouvement. Ceci comprend notamment les expérimentations en art vidéo, en animation, en arts numériques, en essai vidéo, en documentaire, en vidéo danse et en fiction.

videographe.org

Dazibao est un organisme dédié à la diffusion et à la médiation des pratiques actuelles de l'image qui privilégie l'essai et la recherche en art, en privilégiant une perspective qui témoigne des enjeux de société actuels.

dazibao.art

Dazibao remercie le Conseil des arts et des lettres du Québec, Programme Exploration et déploiement numérique, dont le soutien rend possible la diffusion en ligne de cet événement.



Montréal



Conseil des arts du Canada Canada Council for the Arts

Québec